Democratic constructions in Exile : Tibetan Appropriation of US models and practices of governance

Molly CHATALIC, EA 4249, Héritages et Constructions dans le Texte et l’Image, Université de Bretagne Occidentale

**Abstract :**

Although the relevance of democracy may be questioned in view of current developments in our world, many minority groups seeking independence within larger authoritarian states continue to aspire to establishing democratic forms of government in the advent of a future change of regime, even when this possibility appears remote or utopian. After sixty years of occupation, Tibetans still aspire to independence and the Tibetan government-in-exile, established shortly after the escape into exile of 80,000 Tibetans in 1959, has recently taken clear steps under the aegis of the Dalai Lama toward more democratic forms of governance. Although it is hosted in India,one of the most populated democracies in the world, this government-in-exile nevertheless finds inspiration in US government practices and models, perhaps appropriating them in order to be prepared in view of a future use if there were to be a political collapse or void. Despite the difficulties currently affecting the survival of Tibetan culture and language, examples such as that of Lithuania may permit one to be hopeful about the long-term resilience and endurance of the specificities of Tibetan culture. Thanks in part to US government outreach and funding as well as to private initiatives, Tibetans are taking advantage of economic and educational opportunities in the United States and learning to adapt them to their specific situation. Youth and women are prominent in these efforts. This paper will examine the extent to which these American resources are being adopted and applied by Tibetan exilees.

5 mots-clés

Tibet – United States - democracy – government – youth

**Bionote :**

Molly Chatalic is Lecturer at the University of Western Brittany (UBO) and a member of the HCTI (Héritages et Constructions dans le Texte et l'Image) research group. She teaches in the Department of Applied Foreign Languages and in the English Department. Her field of research is related to aspects of American Cultural Studies (feminism, minority groups, counterculture, religions) and Tibet (language, culture, literature, religion). Her book *Le Bouddhisme américain* was published in 2011 (Presses Universitaires de Bordeaux).

Molly Chatalic est maître de conférences à l'Université de Bretagne Occidentale et membre de l'équipe d'accueil HCTI (Héritages et Constructions dans le Texte et l'Image). Son travail de recherche porte principalement sur la culture américaine (religions, féminisme, groupes minoritaires, contreculture) et la culture tibétaine (religion, littérature, identité). Elle a publié « Le Bouddhisme américain » aux Presses Universitaires de Bordeaux (2011).

- “Globalization and Resistance: the Tibetan case”, Colloque« Mondialisation et Peuples « Minorisés » : le rôle des groupes ethniques minoritaires dans la réflexion sur l’avenir des sociétés modernes », CHCSC, Université Versailles-Saint-Quentin, 19-21 juin 2014.

- « Quand les morts parlent… en anglais : révolte et survie dans la poésie de T.N. Shakabpa », *Voix Défendues*, Les cahiers du CEIMA, n°8, décembre 2014, 119-138.

- « Les bouddhistes américains à l’intersection du social et du religieux : un pouvoir alternatif ? », *Minorités et Pouvoir dans les Pays Anglophones*, Paris : L’Harmattan, 2014, 209-222.

**- «**Interactions entre bouddhisme et féminisme ? L’émergence d’un bouddhisme féministe ? », Journée d’étude UBO-ISHS, La recherche sur le genre à l’UBO, Regards Croisés, 4 avril 2014.

#### - « Immigrés et Bretons dans l’éveil bouddhiste », *Religion(s) en Bretagne aujourd’hui*, Centre de Recherche Bretonne et Celtique, Institut Culturel de Bretagne, avril 2014.

#### - « Sur quelques groupes minoritaires religieux », *Religion(s) en Bretagne aujourd’hui*, Centre de Recherche Bretonne et Celtique, Institut Culturel de Bretagne, avril 2014.

- « Réseaux bouddhistes féminins dans les Amériques », Congrès International FEMMES ET AMERIQUES, 4 au 6 décembre 2013, Aix-Marseille Université

**-** « Une voie médiane impossible ou une vérité relative? Enjeux de l'historiographie tibétaine publiée en anglais. », Colloque international « La mémoire face à l’Histoire : traces, effacement, réinscriptions », 22 et 23 novembre 2013, UFR Lettres et Sciences Humaines, 20 rue Duquesne, Brest

**- “ ‘**Scattered Like Ants’ : Dreaming Tibet in America”, Colloque international : « Cultures en mouvement XIX-XXIe siècles.  Changer de culture, enjeux du déplacement Amériques / Asie ou Asie / Amériques », les 10 et 11 octobre 2013, Faculté de Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines (FLASH), Université de La Rochelle, France.

**- “**The American Buddhist Theosophical Connection ”, Congrès AFEA 2013

Religion et spiritualité, Angers, 22-­25 mai 2013.

- “Tradition and Identity among Tibetan Americans”, dans *Anglophonia*, *French Journal of English Studies, Caliban*, n° 31, Presses Universitaires du Mirail, 2012, 31-42.

- “The tangible and intangible legacy of Beat Buddhism”, Congres de l’AFEA, Université Via Domitia, Perpignan, mai 2012.

- « La migration du bouddhisme vers le territoire états-unien: spécificités et perspectives », Journée d’Études sur la Mondialisation, Pôle Amérique de l'ISHS, UBO, Brest, mars 2012.

- « À la recherche de la vérité : facteurs d'attraction et niveaux d'interprétation dans le bouddhisme américain », CONGRES de l'AFEA, " La Vérité ", 25-28 mai 2011, Université de Bretagne Occidentale, Brest.

- “A Quiet Revolution: The Empowerment of Female Teachers in American Buddhism”, dans *Revue Française d'Etudes Américaines*, n° 127, Belin, 2011, 65-85.

- « L’utopie bouddhiste dans les Maritimes ou la prophétie de Shambala réalisée ? », dans Bernadette Rigal-Cellard dir., *Prophéties et utopies religieuses au Canada*, Pessac, PUB, 2011, 285-299.

- « L'impact des migrations du Dalaï Lama sur le bouddhisme tibétain : pureté et pouvoir dans la controverse de Dorjé Shugden », dans Bernadette Rigal-Cellard dir., *Religions et mondialisation: exils, expansions, résistances*, Pessac, PUB, 2009, 251-266.

- « Une hybridation du christianisme et du bouddhisme aux États-Unis : le bouddhisme des UUBU ou universalistes unitariens bouddhistes », dans Bernadette Rigal-Cellard dir., *Religions et mondialisation: exils, expansions, résistances*, (Bernadette Rigal-Cellard (dir.), Pessac, PUB, 2009, 267-281.